



# Paeninsula

ИСКУССТВО В ЦБЕТЕ

ULTRAMATT

EGGSHELL



# Paeninsula

ИСКУССТВО В ЦВЕТЕ

ITA L'arte è un'affermazione di serena perfezione. La lunga tradizione artistica italiana si unisce all'esperienza di San Marco nel mondo del colore.

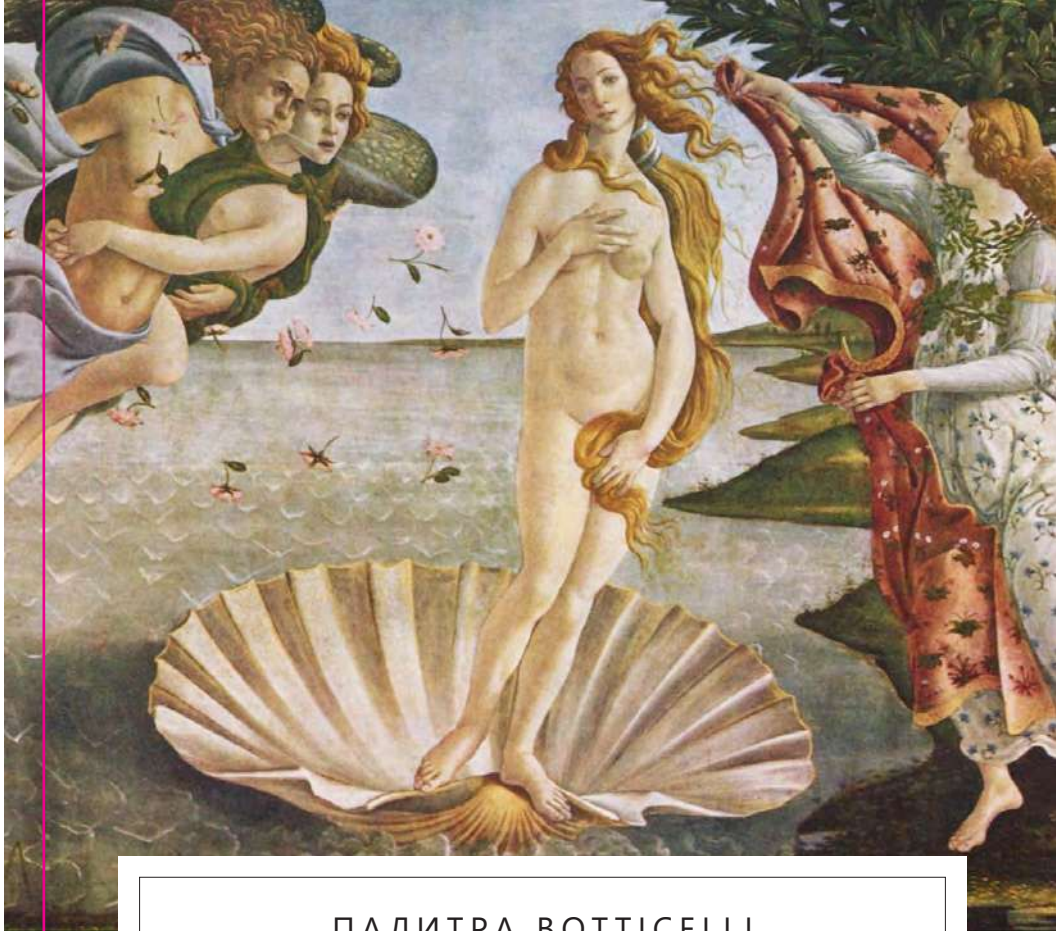
Paeninsula rende omaggio all'Arte e al colore attraverso delle selezioni cromatiche che prendono spunto da quattro grandissimi maestri delle Belle Arti. Artisti di epoche molto lontane tra loro, dal Quattrocento al Novecento ma ciascuno massima espressione di creatività e genialità artistica del proprio periodo. Epoche, stili e tonalità diverse che racchiudono in loro la storia, i valori e l'unicità del Bel Paese.

Respira la tradizione e la storia artistica italiana con gli esclusivi colori Paeninsula. Oltre cento tonalità per arredare secondo gli stili e le tendenze più moderni. Disponibile negli effetti **Ultramatt** ed **Eggshell** che si distinguono per la peculiare opacità che risalta qualsiasi ambiente della tua casa.

RUS Искусство – это подтверждение безмятежного совершенства. Давняя итальянская художественная традиция объединяется с опытом San Marco в мире цвета.

Paeninsula отдает дань уважения Искусству и цвету посредством выбора оттенков, которые берут своё начало от четырех выдающихся мастеров Изобразительного искусства. Художники эпох, очень далеких друг от друга, от XV до XX века, но каждый из них – воплощение творчества и художественной гениальности своего времени. Разные эпохи, стили и оттенки, заключающие в себе историю, ценности и уникальность Прекрасной страны – Италии.

Прикоснитесь к итальянской традиции и истории искусства с помощью эксклюзивных цветов Paeninsula. Более ста оттенков для отделки в соответствии с самыми современными стилями и тенденциями. Доступны эффекты **Ultramatt** и **Eggshell** отличающиеся матовым аспектом, который подчеркивает наилучшим образом любое помещение в доме.



## ПАЛИТРА BOTTICELLI

**ITA** **Botticelli** è l'artista fiorentino che più contribuì alla crescita del Rinascimento nei primi decenni del Quattrocento. Tutta la sua attività si è svolta nel capoluogo toscano, all'ombra dei Medici e nel clima neoplatonico che caratterizzò la cultura di Firenze, una città matura, ricca e consapevole della propria superiorità.

La scelta dei colori dimostra la preferenza per le tinte intense, come il verde mediceo, il Giallo Porcellana, il giallo Venere o il blu Rinascimento.

**RUS** **Botticelli** - представитель флорентийской школы живописи, который внес наибольший вклад в развитие Ренессанса в XV веке. Вся его деятельность проходила в столице Тосканы, в тени семьи Медичи и в неоплатоническом климате, который характеризовал культуру Флоренции - "зрелого" и богатого города, сознающего свое превосходство.

Выбор цветов демонстрирует предпочтение насыщенным оттенкам, таким как зеленый "Verde mediceo", желтый "Giallo Porcellana", желтый "Venere" или синий "Rinascimento".

# ПАЛИТРА



Bianco Firenze  
P700



Aerae  
P701



Bianco mirto  
P702



Bianco conchiglia  
P703



Bianco 1485  
P704



Veste d'angelo  
P705



Verde Arno  
P706



Giallo Porcellana  
P707



Tela di lino  
P708



Carnale  
P709



Verde tuscolano  
P710



Verde Atelier  
P711



Primavera  
P712



Antico Ulivo  
P713



Giallo Espresso  
P714



Verde Umanesimo  
P715



Rinascimento  
P716



Pallade  
P717



Verde medico  
P718



Spumadelmar  
P719



Soffio  
P720



Ninfae  
P721



Alloro  
P722



Erbolario  
P723



Venere  
P724



Terra Mistica  
P725



Verde arcaico  
P726



Bucolico  
P727



Volterra  
P728



Giallo Portrait  
P729



## ПАЛИТРА MICHELANGELO

**ITA** Michelangelo Buonarroti è tra i più importanti esponenti del Rinascimento Italiano. Artista poliedrico si contraddistinse principalmente nell'arte scultorea. Nella sue opere utilizza la tecnica del *non finito*, dove il blocco di marmo è ancora presente in alcune parti dell'opera finita per mettere in risalto la bellezza delle figure che ne scaturivano.

Le figure rappresentate nelle sue opere sprigionano una dinamicità innovativa per il suo tempo. Il movimento, la scelta cromatica e l'attento studio dei giochi di luce-ombra presenti nelle sue realizzazioni lo hanno reso uno tra i più rinomati e apprezzati artisti di tutti i tempi.

**RUS** Michelangelo Buonarroti считается одним из самых значимых представителей итальянского Ренессанса. Многогранный художник, который отличался, прежде всего, в скульптурном искусстве. В своих работах он использовал технику *non finito* (незавершенный), оставляя нетронутой часть мраморного блока в готовой работе, чтобы подчеркнуть красоту фигур, которые были из него реализованы.

Фигуры, представленные в его работах, создают инновационную динамичность для своего времени. Движение, хроматический выбор и тщательное изучение светотени сделали его одним из самых известных и высоко ценимых художников всех времен.

## ПАЛИТРА



Bianco Caprese  
P760



Stiacciato  
P761



San Petronio  
P762



Creazione  
P763



Petronilla  
P764



David  
P765



Pietra serena  
P766



Carteggio  
P767



Affresco  
P768



Cascina  
P769



Ghirlandaio  
P770



Grigio Aretino  
P771



Marmoreo  
P772



Santacroce  
P773



Giallo bottega  
P774



Podestà  
P775



Apollino  
P776



Tondo Taddei  
P777



Sagrestia Nuova  
P778



Pietà  
P779



Grigio Universale  
P780



Grigio di Palestrina  
P781



Crocifisso  
P782



Sagrestia Vecchia  
P783



Volta  
P784



Il Giudizio  
P785



Sistina  
P786



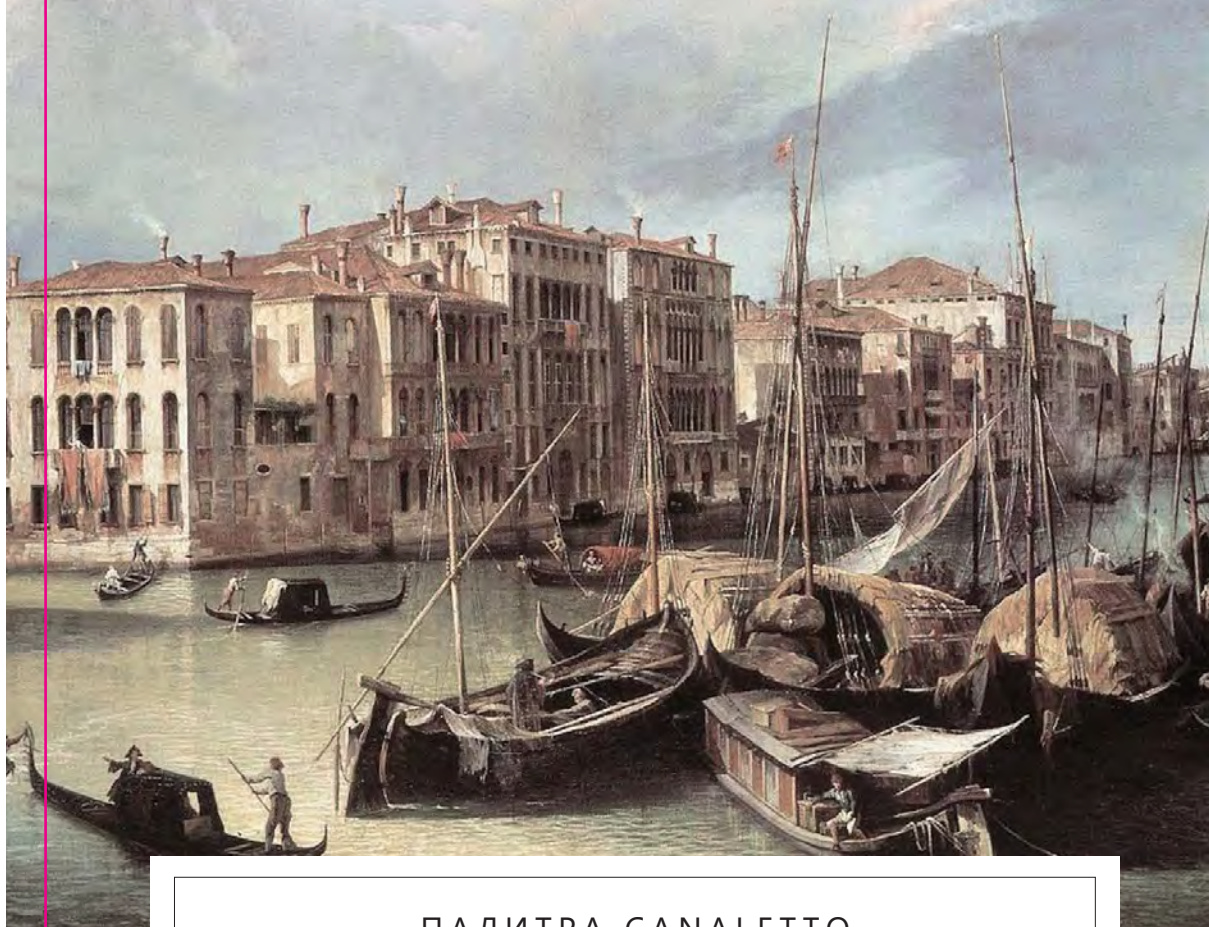
Bassorilievo  
P787



Imbroglione  
P788



Peccato  
P789



## ПАЛИТРА CANALETTO

**ITA** Canaletto aggiunge alla pittura del suo secolo un'ampiezza di sguardo, una totalità di visione e un controllo assoluto dello spazio. Una grande sensibilità per la luce e l'ombra che fanno vibrare le superfici dei palazzi, dei campanili e delle chiese veneziane del Settecento.

Canaletto stabilisce le regole per gli effetti di chiaroscuro e per la prospettiva tagliata in modo che la luce vada a cadere sulle superfici screpolate degli intonaci o sulle crepe rosa dei mattoni, creando una serie di effetti suggestivi e pittoreschi.

**RUS** Canaletto добавляет к живописи своего века широту взгляда, цельность видения и абсолютный контроль над пространством. Удивительная передача света и тени, подчеркивающая поверхности венецианских зданий, колоколен и церквей XVIII столетия.

Canaletto устанавливает правила для эффектов светотени и перспективы, таким образом, чтобы свет падал на потрескавшиеся поверхности штукатурки или на розовые трещины кирпичей, создавая серию ярких и живописных эффектов.

# ПАЛИТРА



Canal  
P790



Bucintoro  
P791



Rio  
P792



Campiello  
P793



Avorio Ducale  
P794



Venezia 1697  
P795



Bianco Rialto  
P796



Malvasia  
P797



Sposalizio del mare  
P798



Bianco Artemisia  
P799



Capriccio  
P800



Rotonda  
P801



Celestiale  
P802



Veduta  
P803



Sospiri  
P804



Atmosfera  
P805



Acquaforte  
P806



Navona  
P807



Versorialto  
P808



Brenta  
P809



Blu Tamigi  
P810



Joseph blue  
P811



Scalpellino  
P812



Blu bacino  
P813



Badminton Park  
P814



Molo  
P815



Veglia notturna  
P816



Blu Regata  
P817



Grandangolo  
P818



Riva Schiavoni  
P819



## ПАЛИТРА MODIGLIANI

**ITA** **Amedeo Modigliani** è uno dei più importanti artisti italiani del Novecento. Pittore e scultore, Modigliani è considerato l'icona dell'artista romantico e maledetto: bello, geniale, povero e passionale. Cuore grande e corpo fragile.

I ritratti di Modigliani colpiscono per la capacità di catturare con pochi semplici tratti l'essenza dei suoi soggetti, arricchendola di un'eleganza senza tempo. La sua tavolozza è composta da pochi colori base: giallo Capri, rosso Jeanne, viola Dark Provence, bianco Elvira, diluiti con maestria con olio di lino, per accelerarne l'indurimento e sapientemente mescolati tra loro per ottenere i tratti e le sfumature caratteristici del suo stile.

**RUS** **Amedeo Modigliani** - один из самых известных итальянских художников XX века. Художник и скульптор, Modigliani считается иконой романтического и "проклятого художника": красивый, гениальный, бедный и страстный; с большим сердцем и хрупким телосложением.

Портреты Modigliani поражают способностью запечатлеть с помощью нескольких простых штрихов сущность своих субъектов, обогащая их вневременной элегантностью. Его палитра состоит из нескольких базовых цветов: желтого "Capri", красного "Jeanne", фиолетового "Dark Provence", белого "Elvira", искусно разбавленных льняным маслом, чтобы ускорить время высыхания и умело смешанных друг с другом, чтобы получить черты и оттенки, характерные для его стиля.

# ПАЛИТРА



Giallo Hastings  
P730



Dedo  
P731



Elvira  
P732



Madre Garsin  
P733



Van Muyden  
P734



Capri  
P735



Montmatre  
P736



35 Anni  
P737



Rosso Scheggiato  
P738



Nudo  
P739



Bugerru  
P740



I Falsi  
P741



Léopold Z.  
P742



Red Head  
P743



Ruggine  
P744



Ritratto  
P745



Caffè Bardi  
P746



Nice  
P747



Jeanne  
P748



Livorno  
P749



Modi  
P750



1906 Paris  
P751



La Quique  
P752



L'arte  
P753



Busto rosso  
P754



Light Provence  
P755



Rosso Violino  
P756



Marrone Ritrovato  
P757



Dark Provence  
P758



Chiasso  
P759



## ЭФФЕКТ ULTRAMATT

ITA FINITURA DECORATIVA  
ULTRAOPACA PER INTERNI

RUS МАТОВАЯ ДЕКОРАТИВНАЯ  
ОТДЕЛКА ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА

ITA Esclusiva finitura ultra opaca **Effetto Ultramatt** dall'aspetto uniforme ed elegante, estremamente resistente e duratura. L'elevato potere coprente e la smacchiabilità la rende facile da applicare e da pulire. Asciuga in tempi ristrettissimi, inodore, priva di composti organici volatili (VOC) plastificanti e formaldeide.

**Classificata A+** secondo il decreto ministeriale francese per la qualità dell'aria in ambienti interni.

RUS Эксклюзивная декоративная отделка с ультраматовым эффектом **Effetto Ultramatt**, гладкая и элегантная, чрезвычайно прочная и долговечная. Благодаря высокой укрывающей способности и пятноустойчивости, легко наносится и легко очищается. Быстро высыхает, без запаха, без летучих органических соединений (ЛОС), без пластификаторов, не содержит формальдегида.

**Классифицируется как A+** по французской системе оценки качества воздуха в помещении.



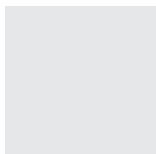
ITA Resistenza al lavaggio ISO 11998: Classe 1  
Brillantezza EN ISO 2813: 2,5 a 85°, Molto opaco  
Coprenza ISO 6504-3: Classe 2

RUS Устойчивость к мытью ISO 11998: Класс 1  
Степень блеска EN ISO 2813: 2.5 при 85°, очень матовая  
Укрывистость ISO 6504-3: Класс 2

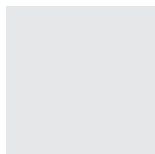


---

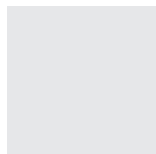
## ПАЛИТРА BOTTICELLI



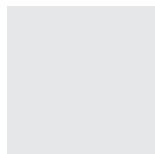
Bianco Firenze  
P700



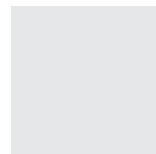
Aerae  
P701



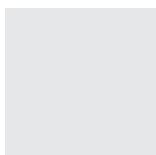
Bianco mirto  
P702



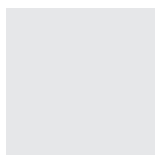
Bianco conchiglia  
P703



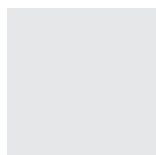
Bianco 1485  
P704



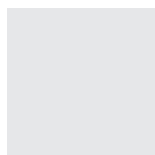
Vestе d'angelo  
P705



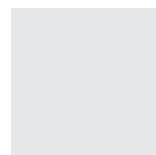
Verde Arno  
P706



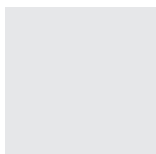
Giallo Porcellana  
P707



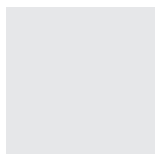
Tela di lino  
P708



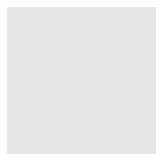
Carnale  
P709



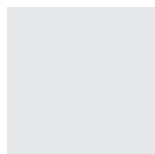
Verde tuscolano  
P710



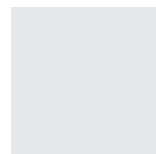
Verde Atelier  
P711



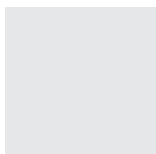
Primoverde  
P712



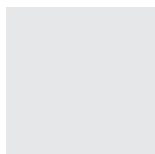
Antico Ulivo  
P713



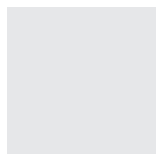
Giallo Espresso  
P714



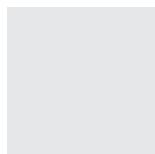
Verde Umanesimo  
P715



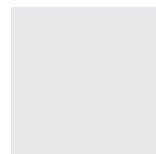
Rinascimento  
P716



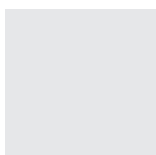
Pallade  
P717



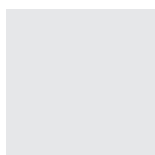
Verde medico  
P718



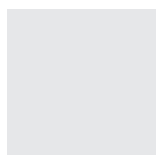
Spumadelmar  
P719



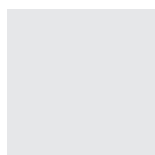
Soffio  
P720



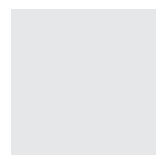
Ninfae  
P721



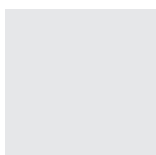
Alloro  
P722



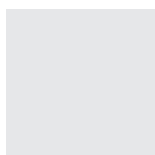
Erbolario  
P723



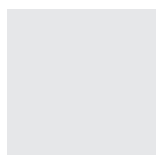
Venere  
P724



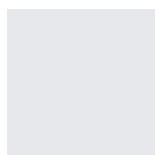
Terra Mistica  
P725



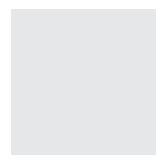
Verde arcaico  
P726



Bucolico  
P727



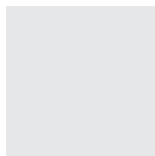
Volterra  
P728



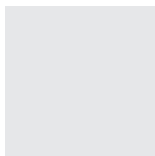
Giallo Portrait  
P729

---

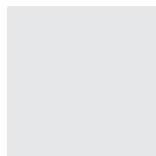
## ПАЛИТРА MICHELANGELO



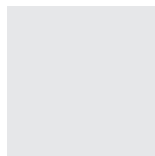
Bianco Caprese  
P760



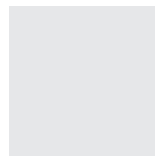
Stacciato  
P761



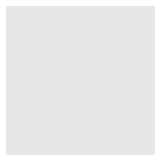
San Petronio  
P762



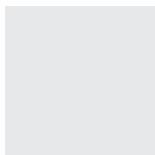
Creazione  
P763



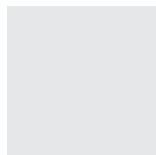
Petronilla  
P764



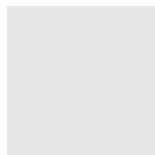
David  
P765



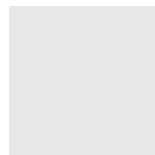
Pietra serena  
P766



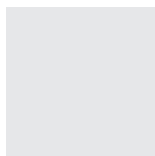
Carteggio  
P767



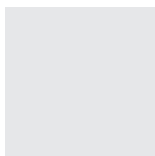
Affresco  
P768



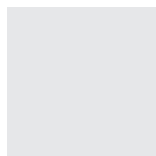
Cascina  
P769



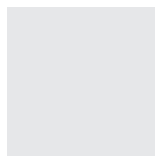
Ghirlandaio  
P770



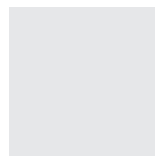
Grigio Aretino  
P771



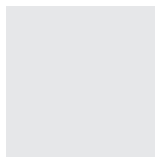
Marmoreo  
P772



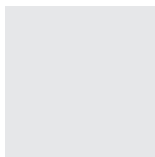
Santacroce  
P773



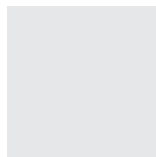
Giallo bottega  
P774



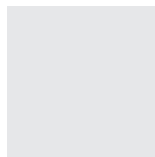
Podestà  
P775



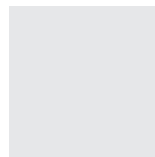
Apollino  
P776



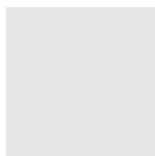
Tondo Taddei  
P777



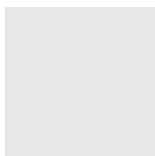
Sagrestia Nuova  
P778



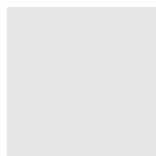
Pietà  
P779



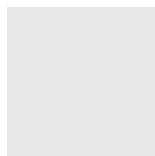
Grigio Universale  
P780



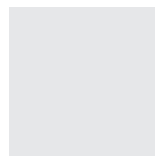
Grigio di Palestrina  
P781



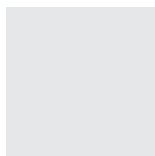
Crocifisso  
P782



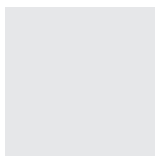
Sagrestia Vecchia  
P783



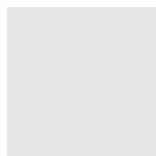
Volta  
P784



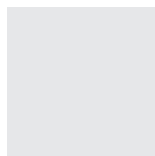
Il Giudizio  
P785



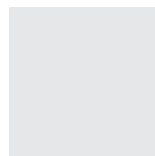
Sistina  
P786



Bassorilievo  
P787



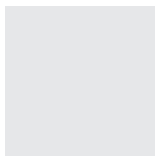
Imbroglia  
P788



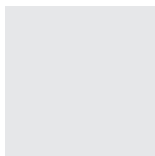
Peccato  
P789

---

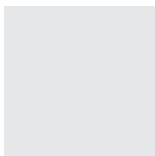
## ПАЛИТРА CANALETTO



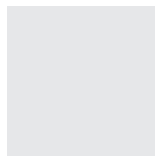
Canal  
P790



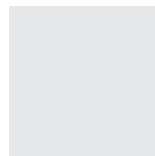
Bucintoro  
P791



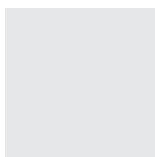
Rio  
P792



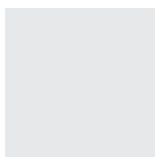
Campiello  
P793



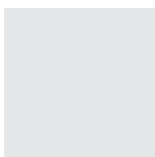
Avorio Ducale  
P794



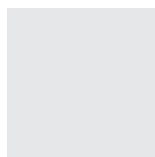
Venezia 1697  
P795



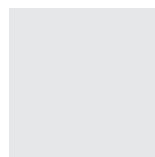
Bianco Rialto  
P796



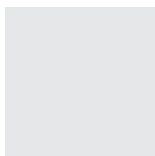
Malvasia  
P797



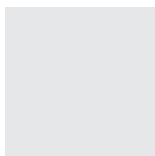
Sposalizio del mare  
P798



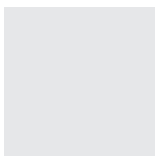
Bianco Artemisia  
P799



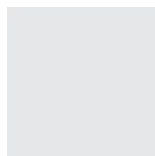
Capriccio  
P800



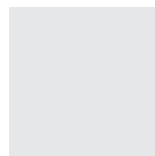
Rotonda  
P801



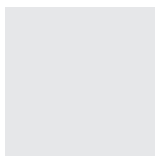
Celestiale  
P802



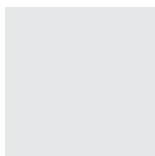
Veduta  
P803



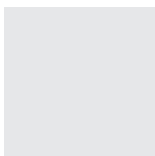
Sospiri  
P804



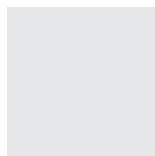
Atmosfera  
P805



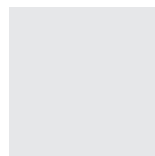
Acquaforte  
P806



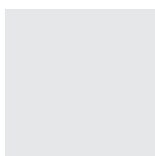
Navona  
P807



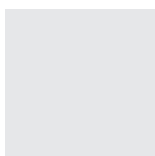
Versoriatlo  
P808



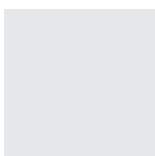
Brenta  
P809



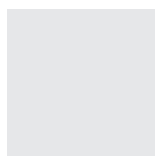
Blu Tamigi  
P810



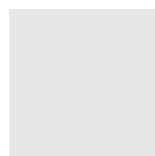
Joseph blue  
P811



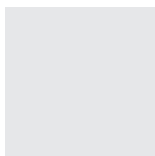
Scalpellino  
P812



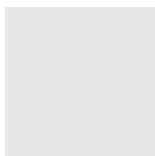
Blu bacino  
P813



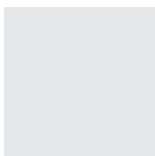
Badminton Park  
P814



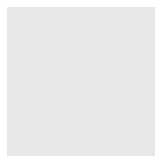
Molo  
P815



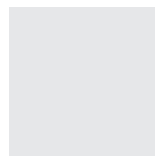
Veglia notturna  
P816



Blu Regata  
P817



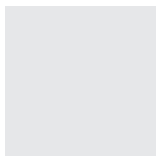
Grandangolo  
P818



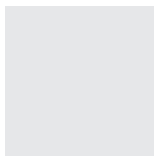
Riva Schiavoni  
P819

---

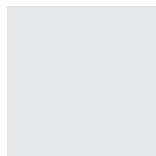
## ПАЛИТРА MODIGLIANI



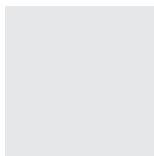
**Giallo Hastings**  
P730



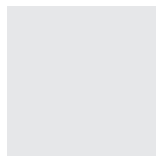
**Dedo**  
P731



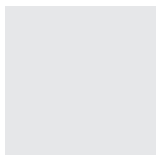
**Elvira**  
P732



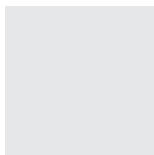
**Madre Garsin**  
P733



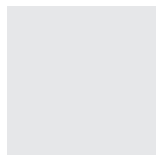
**Van Muyden**  
P734



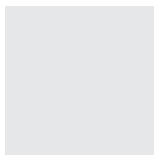
**Capri**  
P735



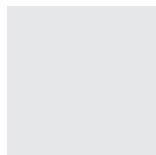
**Montmatre**  
P736



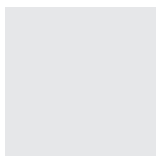
**35 Anni**  
P737



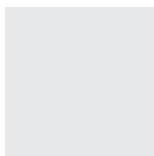
**Rosso Scheggiato**  
P738



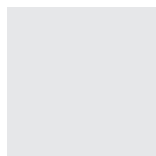
**Nudo**  
P739



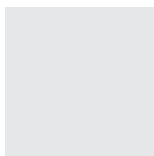
**Bugerru**  
P740



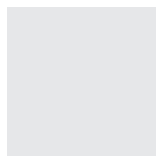
**I Falsi**  
P741



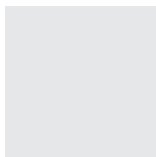
**Léopold Z.**  
P742



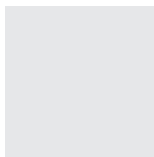
**Red Head**  
P743



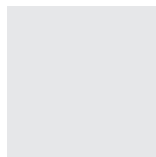
**Ruggine**  
P744



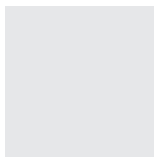
**Ritratto**  
P745



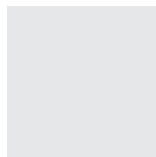
**Caffè Bardi**  
P746



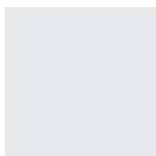
**Nice**  
P747



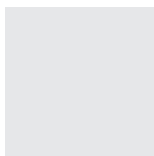
**Jeanne**  
P748



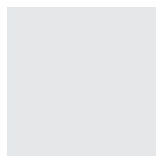
**Livorno**  
P749



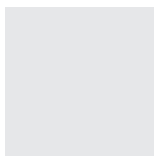
**Modi**  
P750



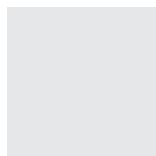
**1906 Paris**  
P751



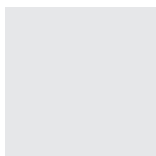
**La Quique**  
P752



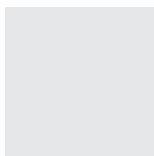
**L'arte**  
P753



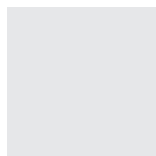
**Busto rosso**  
P754



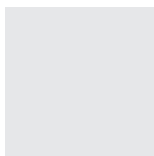
**Light Provence**  
P755



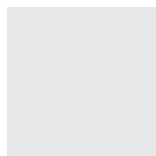
**Rosso Violino**  
P756



**Marrone Ritrovato**  
P757



**Dark Provence**  
P758



**Chiasso**  
P759



## ЭФФЕКТ EGGSHELL

ITA FINITURA DECORATIVA  
EFFETTO EGGSHELL PER INTERNI

RUS ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА С  
ЭФФЕКТОМ ЯИЧНОЙ СКОРЛУПЫ  
ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА

ITA Finitura opaca dall'esclusivo **Effetto Eggshell** dall'aspetto setoso e vellutato dalla leggerissima lucentezza. L'elevato potere coprente e la smacchiabilità la rende facile da applicare e da pulire. Asciuga in tempi ristrettissimi, inodore, priva di composti organici volatili (VOC) plastificanti e formaldeide.

**Classificata A+** secondo il decreto ministeriale francese per la qualità dell'aria in ambienti interni.

RUS Эксклюзивная матовая декоративная отделка с особым эффектом яичной скорлупы **Effetto Eggshell**, шелковистая и бархатистая, с легким блеском. Благодаря высокой укрывающей способности и пятноустойчивости, легко наносится и легко очищается. Быстро высыхает, без запаха, без летучих органических соединений (ЛОС), без пластификаторов, не содержит формальдегида.

**Классифицируется как A+** по французской системе оценки качества воздуха в помещении



ITA Resistenza al lavaggio ISO 11998: Classe 1  
Brillantezza EN ISO 2813: 5-10 a 60°; 15-20 a 85°,  
Eggshell  
Coprenza ISO 6504-3: Classe 2

RUS Устойчивость к мытью ISO 11998: Класс 1  
Степень блеска EN ISO 2813: 5-10 при 60° 15-20 при 85°  
Eggshell  
Укрывистость ISO 6504-3: Класс 2



*made in Italy*

La stampa non può tecnicamente assicurare la fedeltà assoluta dei colori che pertanto sono da considerare indicativi. Per la scelta delle tinte consultare la mazzetta cod. 55128.

Печатная версия технически не может передать точное воспроизведение цветов, которые принято считать ориентировочными. Для выбора цветов см. веер код 55128.

**san marco**  
SISTEMI VERNICIANTI PER L'EDILIZIA

San Marco Group S.p.A .  
Via Alta, 10, 30020 Marcon (VE), Italia  
T +39 041 4569322 - F +39 041 5950153  
info@san-marco.it  
export@san-marco.it  
www.san-marco.com

Assistenza tecnica

Numero Verde  
**800 853048**  
Colorimetria  
Numero Verde  
**800 131611**

AZIENDA CON  
SISTEMA DI GESTIONE  
CERTIFICATO DA DNV GL  
= ISO 9001 E  
= ISO 14001 E



/sanmarcospa



**San Marco Group**  
DESIGN THE FUTURE

